

# Velodyne Digital Drive DD-18 Sub

Le premier caisson de graves tout-numérique servo contrôlé de l'industrie, qui a l'avantage d'être contrôlé par microprocesseur, avec le système breveté d'égalisation de pièce.

Velodyne a réalisé la perfection numérique avec le caisson de grave de la Série Digital Drive. Le DD-18 est un caisson de graves numérique avec son haut-parleur de 18", (avec un piston de 15,2" de diamètre).

Caractéristique de la Série Digital Drive de Velodyne dispose de la technologie révolutionnaire de gestion de pièce Velodyne qui prend l'égalisation de la pièce que le caisson de graves ramène à un nouveau niveau plus linéaire.

Cette dernière innovation de Velodyne permet à la réponse de fréquence des caissons de graves dans n'importe quelle pièce d'être mesurée et corrigée en forme digitale et en temps réel utilisant un microphone fourni et stocké dans la mémoire de l'unité pour assurer la performance idéale.



## Caractéristiques

- Microprocesseur contrôlé avec un puce d'ordinateur de Texas Instruments
- Système d'égalisation des fréquences Digital Drive
- Système servo pour la gain maximal sans distorsion
- Quatre ajustements définit d'avance pour l'aventure et l'action, les films, rock pop et jazz ou classique.
- L'amplificateur de Classe-D sans transformateur classique
- Récupération d'énergie dans les 2 bobines de voix en tandem (voice coil)
- Des cônes renforcis de Kevlar.

Disponible chez :



**Audition et  
Vision Véritable**

Siège Social  
170, Lebel  
Rivière-du-Loup  
(Québec) Canada  
G5R 5T8

Un son si bon que c'est quasi illégal!

Fax: (418) 862-5913  
Tél: (418) 862-1104  
distributionsjacquesdube@hotmail.com

**Jacques Dubé**  
(418) 863-3333



# Spécifications Sub Velodyne DD-18

<b>Spécifications</b>	<b>DD-18</b>
Cabinet (H / L / P) (inclus pieds)	23 "x 21,25" x 19,25 "
Réponse en fréquence	14 Hz à 120 Hz + / -3 dB
Distortion Harmonique	Moins de 0,5% (typique)
Crossover Passe haut	80 Hz à 6 dB / octave
Crossover passe bas	15 Hz à 199 Hz (variable par incréments de 1 Hz) 6/12/18/24/30/36/42/48 dB par octave de pente (variable) par défaut: 80 Hz @ 24 dB / octave
Filtre Subsonique	15 Hz à 35 Hz (variable par incréments de 1 Hz) 6/12/18/24/30/36/42/48 dB par octave de pente (variable) par défaut: 15 Hz @ 24 dB / octave
Phase	0 à 180 degrés (variable en incréments de 15 degrés)
Polarité	Réglable (+/-)
Amplificateur (classe D):	1250 watts RMS (3000 Peak)
Woofer (avant cuisson):	18 "(15.2" piston diameter)
Magnet Structure:	380 oz (24 lbs)
Voice Coil:	Tandem 3-inch push-pull
<b>Entrées</b>	
LFE (Mono):	Niveau de ligne (RCA), symétrique (XLR)
(Entrée L & R):	Niveau de ligne (RCA)
Microphone:	Équilibrée (XLR, câble inclus)
Niveau d'enceinte (L & R):	Fil, fiches banane, fourchettes, ou crampons.
<b>Sorties</b>	
Through (L & R):	Niveau de ligne (RCA)
(Output L & R):	Niveau de ligne (RCA)
EQ de sortie:	Niveau de ligne (RCA) pour l'épreuve du signal L / R et vidéo (câbles fournis)
Garantie: (Pièces + main d'oeuvre)	Trois ans (l'électronique) Cinq ans (conducteurs)
Poids d'expédition (environ):	120 * lbs (54 kg)